

**LL - LSU**

**Storia dell'arte**

**3. classe**

**Competenze al termine del quinto anno**

La studentessa, lo studente è in grado di

- confrontarsi con le diverse espressioni dell'arte figurativa, motivando il proprio giudizio
- riconoscere, denominare, interpretare e confrontare gli elementi figurativi, formali e stilistici, nonché le tecniche dell'espressione artistica
- prendere consapevolezza delle diverse espressioni dell'arte figurativa, e inquadrare le opere nel loro contesto storico e socio-politico
- rappresentare e valutare i rapporti tra arte figurativa e altri sistemi di comunicazione
- confrontarsi con l'eredità culturale europea e saperla apprezzare nelle sue differenti visioni

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>
	Classificare opere d'arte secondo generi e epoche e descrivere con una terminologia adeguata	Elementi di stile, generi, epoche e correnti	Origine del segno e dell'arte preistorica Origine e stili dell'arte greca e romana Origine e diffusione dell'arte Paleocristiana L'arte romanica e gotica in Italia e Europa	Lezione frontale Proiezioni multimediali Visione di documentazioni: film Lavori di gruppo su temi assegnati
	Comprendere il contesto storico e le finalità di realizzazione	Dimensione storica, biografie	Elementi storici e culturali della civiltà greca e romana L'espressione del Medioevo nell'arte	Visione autoptica Esercizi di confronto tra opere d'arte e visita a musei-mostre
	Riconoscere e confrontare le componenti estetiche	Elementi figurativi e iconografici, storia delle civiltà	Analisi dell'opera d'arte applicata ai singoli monumenti	Visita a monumenti locali e conoscenza delle culture del territorio
	Descrivere un'opera d'arte con una terminologia adeguata	Uso appropriato della terminologia tecnica all'interno di un testo scritto	Esercizi di descrizione Relazioni orali su temi assegnati Domande e letture mirate	Redazione di brevi schede di catalogo